



IMAGES 3D DE VOS PRODUITS

LA MODÉLISATION 3D...
... Y AVEZ-VOUS PENSÉ ?

POSSIBILITÉS
ILLIMITÉES

APPLICATIONS
NOMBREUSES

◆
RÉALISATION
PRATIQUE

◆
COÛTS
MODÉRÉS



ANNICK & YANNICK
DESIGNERS

OBTENIR DES IMAGES TRIDIMENSIONNELLES AVEC UN RENDU RÉALISTE



POSSIBILITÉS ILLIMITÉES

La modélisation 3D offre toute latitude pour créer des images de vos produits. Le rendu est très fidèle à l'original et les changements de couleur, matériaux, éclairage ou arrière-plan sur le modèle sont très simples à effectuer.

APPLICATIONS NOMBREUSES

Les modèles 3D sont utilisables sur n'importe quel support numérique ou papier: dans le e-commerce (images du produit sur votre site internet), dans le marketing (affiches publicitaires ou vidéos promotionnelles) ou lors du développement de nouveaux produits.

RÉALISATION PRATIQUE

Un modèle 3D vous permet d'obtenir en quelques minutes des images du produit dans toutes les compositions désirées, y compris des combinaisons de plusieurs objets.

COÛT MODÉRÉS

Cette technique à l'efficacité prouvée et aux coûts maîtrisés vous permet d'économiser du temps et de l'argent.



LES AVANTAGES DE LA 3D PAR RAPPORT À UN SHOOTING PHOTO TRADITIONNEL

CE QUE REPRÉSENTE UN SHOOTING PHOTO PRODUIT :

- > Organisation (réception du produit ou déplacement chez le client)
- > Inventaire des produits à prendre en photo
- > Mobilisation de personnel
- > Mobilisation de matériel / Location de matériel
- > Trouver / Louer le lieu du shooting
- > Temps de placement du produit, essais de lumière
- > Prise d'un grand nombre de photos
- > Tri des images
- > Traitement des images (retouches, détourage)

POUR LA RÉALISATION D'UN PRODUIT EN 3D :

- > Réception des mesures, images ou échantillon du produit
- > Modélisation
- > Texturage (matières, couleurs)
- > Export vers les formats graphiques habituels

Pas d'images réalisées en vain :
nous réalisons uniquement
ce que vous allez réellement utiliser !



LES AVANTAGES DE LA 3D PAR RAPPORT À UN SHOOTING PHOTO TRADITIONNEL

PLUS BESOIN DE DÉTOURAGE

Le détourage d'images est une technique chronophage. Avec la 3D, pas besoin de détourage, de retouche ou de montage photo : il suffit de changer l'arrière-fond et le traitement de lumières s'adaptera automatiquement.

FINIS LES SOUCIS D'ÉCLAIRAGE

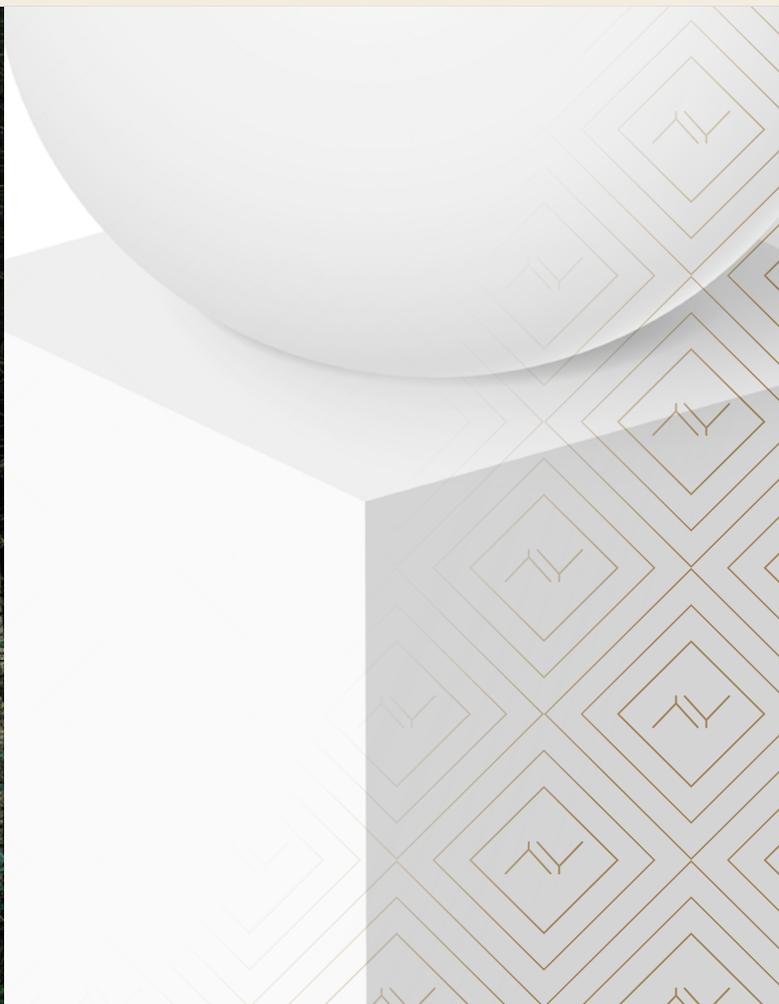
La 3D permet d'appliquer de manière sûre et facile un éclairage et un style uniformes à une série de produits.

FACILITÉ DE MODIFICATION

Actualiser le visuel devient aussi très simple : un détail qui change (couleur, design, texte sur une étiquette)? Il suffit d'actualiser le fichier 3D, sans pour autant devoir organiser un second packshot : vous économisez du temps et de l'argent.

DÉCLINAISONS À L'INFINI ET QUALITÉ ASSURÉE

La 3D est basée sur des calculs géométriques. A différence des pixels d'une photographie, les rendus peuvent être agrandis de manière illimitée sans perdre leur définition. Vous êtes ainsi sûr de disposer toujours d'un fichier d'une qualité irréprochable.



LA 3D PERMET UNE CRÉATION OPTIMISÉE POUR LES DIFFÉRENTS DOMAINES CRÉATIFS:

DÉVELOPPEMENT DE PRODUITS

- > Visualiser le futur produit (couleur, proportions, placement de l'étiquette).
- > Visualiser le contenu (par exemple, la couleur et la transparence d'un liquide).
- > Valider chaque angle de vue.
- > Obtenir des images réalistes pour pouvoir choisir la variante idéale.
- > Effectuer des changements en temps réel.

MARKETING

- > Communiquer sur vos produits avant leur fabrication.
- > Lancer des campagnes de publicité.
- > Tester la réaction des consommateurs sur les réseaux sociaux.
- > Visualiser le produit dans son lieu d'utilisation ou de vente (perspectives de rayons ou linéaires, présentoirs, signalétique, etc.).

GRAPHISME

- > Gestion flexible des fichiers 2D (étiquettes, inscriptions, parties imprimées et l'ensemble des visuels qui habilleront l'emballage).
- > Visualisation des techniques d'ennoblissement (dorures, découpes, bas-reliefs...).



**NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS CONSEILLER
ET VOUS ACCOMPAGNER.
CONTACTEZ-NOUS !**



YANNICK WOUNGLY

Product Designer
Packaging Manager
+41 77 477 76 44
yannick@annick-yannick.ch



ANNICK WOUNGLY

Visual Communication Designer
Design strategist
+41 77 473 59 70
annick@annick-yannick.ch



ANNICK & YANNICK
DESIGNERS

WWW.ANNICK-YANNICK.CH